



TODI FESTIVAL 2023

Go la pietra

TODI FESTIVAL \ \ \ 26 AGOSTO 3 SETTEMBRE 2023



WE ARE TODINI



TODINI
RELAYS



TODINI
CANTINA



TODINI
AGRICOLA



TODINI
VILLA SANT'ISIDORO

L'ALTRO
RELAYS
RISTORANTE

Loc. Collevalenza - TODI (PG) - Italy

WWW.WEARETODINI.COM

CON IL PATROCINIO DEL

CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI



Regione Umbria



Provincia di Perugia



Comune di Todì



SPONSOR



TODINI
AGRICOLA



TODINI
CANTINA



TODINI
RELAIS



TERRE
di TODÌ



ANTEO
IMPRESA SOCIALE



massinelli
FUTURO CREATIVO



MEDIA PARTNER



IL MANIFESTO UFFICIALE DI TODI FESTIVAL 2023
È STATO REALIZZATO DA **UGO LA PIETRA**

Il logo di TODI FESTIVAL è gentilmente concesso da Associazione Teatro Festival



DIREZIONE ARTISTICA \ \ \ SEGRETERIA ORGANIZZATIVA \ \ \ UFFICIO STAMPA

info@sedicieventi.it \ \ \ www.sedicieventi.it

TODI FESTIVAL

26 AGOSTO 3 SETTEMBRE 2023

EUGENIO GUARUCCI

DIRETTORE ARTISTICO

DANIELA DE PAOLIS

DIRETTORE GENERALE

EDOARDO GUARUCCI

DIRETTORE DI PRODUZIONE

VALERIO GIOMBOLINI

COORDINAMENTO TECNICO

RICCARDO BOASSO

ART DIRECTOR

**NICOLA CONTICELLO
MARCO GIOVANNONE**

UFFICIO STAMPA

PIERLUIGI CARNEVALE

WEBMASTER

ROSSELLA GUADALUPI

ASSISTENTE DI PRODUZIONE

KAREN RIGHI

FOTOGRAFA UFFICIALE

ROBERTA CIACE

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

#TODIFESTIVAL
TODIFESTIVAL.IT
@TODIFESTIVAL

PROGRAMMA GIORNALIERO

SABATO 26 AGOSTO

- Ore 11.00 / Sala Vetrata dei Portici Comunali / Incontro con l'Autore
PROCESSO A FRANCESCO. IL MESSAGGIO DEL SANTO NELLA RIVOLUZIONE DI PAPA BERGOGLIO
con Padre Enzo Fortunato PAG. 25
- Ore 18.00 / Sala delle Pietre / Inaugurazione Mostra Temporanea
Ugo La Pietra / EFFETTO RANDOMICO PAG. 06
- € Ore 21.00 / Teatro Comunale di Todì
Spettacolo Inaugurale VITA MERAVIGLIOSA / Omaggio a Patrizia Cavalli / Prosa / Debutto Nazionale PAG. 08

DOMENICA 27 AGOSTO

- Ore 17.30 e 19.30 / Itinerante / Trekking Urbano
I LOVE CONTEMPORARY ART PAG. 07
- Ore 18.00 / Sala Vetrata dei Portici Comunali / Incontro con l'Autore
IL GUSTO DI CAMBIARE. LA TRANSIZIONE ECOLOGICA COME VIA PER LA FELICITÀ con Carlo Petriani PAG. 25
- Ore 18.18 / Spazio UNU unonell'unico / Rassegna Around Todì
Inaugurazione Esposizione NICOLAS CARONE. UMBRIAN HEAD IN STONE. PAG. 16
- Ore 19.00 / Teatro Nido dell'Aquila / Rassegna Around Todì
Spettacolo CHURCH'S E STIVALONI DI GOMMA. TRE MORTI DUE FERITI E... / Prosa / Debutto Nazionale PAG. 17
- € Ore 21.00 / Teatro Comunale di Todì
Spettacolo WHAT'S YOUR nAIM? / Danza Contemporanea e Musica dal Vivo | Anteprima Nazionale..... PAG. 09

LUNEDÌ 28 AGOSTO

- Ore 18.00 / Sala Vetrata dei Portici Comunali / Incontro con l'Autore
Todì Festival Kids / CON JOLE A SPASSO TRA PAROLE E FIGURE con Silvia Vecchini, Premio Andersen 2023,
in dialogo con Alessandra Comparozzi PAG. 26
- Ore 18.00 / Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo / Rassegna Around Todì
Inaugurazione Esposizione ROBERTO CARACCILO. SEGNARE IL TEMPO..... PAG. 16
- Ore 19.00 / Teatro Nido dell'Aquila / Rassegna Around Todì
Spettacolo HALF_HUMAN / Danza Contemporanea / Debutto Nazionale PAG. 18
- € Ore 21.00 / Teatro Comunale di Todì
Spettacolo VECCHI TEMPI / Prosa / Debutto Nazionale..... PAG. 10

MARTEDÌ 29 AGOSTO

- Ore 18.00 / Sala del Consiglio / Incontro con l'Autore
CRONACHE PRIVATE con Valentina Parasecolo in dialogo con Luca Sommi PAG. 26
- € Ore 19.00 / Teatro Nido dell'Aquila / Rassegna Todì Off
Spettacolo ILLIBERIS fiaba per un padre mai nato / Prosa / Debutto Nazionale..... PAG. 31

MERCOLEDÌ 30 AGOSTO

- Ore 18.00 / Chiesa della Annunziata a Borgo / Rassegna Around Todì
Concerto per Organo GREAT ITALIAN INFLUENCE con James Orford PAG. 19

- € Ore 19.00 / Teatro Nido dell'Aquila / Rassegna Todì Off
Spettacolo MOHÁBBAT (sull'Iran) / Danza / Anteprima Nazionale..... PAG. 32
- € ORE 21.00 / Piazza del Popolo
MADAME / LIVE 2023 / Organizzato da Moon in June..... PAG. 11

GIOVEDÌ 31 AGOSTO

- Ore 18.00 / Sala Vetrata dei Portici Comunali / Incontro con l'Autore
QUALE FUTURO PER LE GIOVANE BACCHETTE con Fabrizio Dorsi, Francesco Tofanetti, Manfredi Retti..... PAG. 21
- € Ore 19.00 / Teatro Nido dell'Aquila / Rassegna Todì Off
Spettacolo L'ULTIMA ESTATE. FALCONE E BORSELLINO 30 ANNI DOPO / Prosa / Esclusiva Regionale..... PAG. 33
- € Ore 21.00 / Teatro Comunale di Todì
Marco Camisani Calzolari in IL PRESENTE CHE QUALCUNO CHIAMA FUTURO: MIXED REALITY E SPACIAL
COMPUTING / Esclusiva Regionale..... PAG. 12

VENERDÌ 1 SETTEMBRE

- Ore 18.00 / Sala del Consiglio / Incontro con l'Autore
L'AMORE DA VECCHIA con Vivian Lamarque in dialogo con Lorenzo Chiuchiù..... PAG. 20
- € Ore 19.00 / Teatro Nido dell'Aquila / Rassegna Todì Off
Spettacolo GIACOMO. UN INTERVENTO D'ARTE DRAMMATICA IN AMBITO POLITICO / Prosa / Esclusiva Regionale..... PAG. 34
- € Ore 21.00 / Teatro Comunale di Todì
Concerto BIO - BLIND INTERNATIONAL ORCHESTRA / Esclusiva Regionale..... PAG. 13

SABATO 2 SETTEMBRE

- Ore 11.30 / Sala Vetrata dei Portici Comunali / Incontro con l'Autore
IL DIRITTO DI CITTADINANZA COME RESPONSABILITÀ CONDIVISA con Serena Angioli, Bruna Grasselli, Simona Rotondi..... PAG. 27
- Ore 12.00 / Palazzo del Vignola / Rassegna Around Todì
Inaugurazione Mostra NOI, LE BELLE LAVANDERINE / A cura di Matteo Boetti..... PAG. 28
- Ore 18.00 / Palazzo del Vignola / Rassegna Around Todì
GIOVANI BACCHETTE. CONCERTO DEL COLLEGIUM TIBERINUM / Special Event..... PAG. 21
- € Ore 19.00 / Teatro Nido dell'Aquila / Rassegna Todì Off
Spettacolo HOTEL BORGES / Prosa / Debutto Nazionale..... PAG. 35
- Ore 19.00 / Arena di Palazzo Francisci / Rassegna Around Todì
Spettacolo DAMMI LA TUA PAROLA CHE SIAMO NELLO STESSO MONDO
di e con le Ospiti del Centro DCA Palazzo Francisci e Centro Diurno Il Nido delle Rondini..... PAG. 23
- € Ore 21.00 / Teatro Comunale di Todì
Spettacolo LE VOLPI / Prosa / Debutto Nazionale..... PAG. 14

DOMENICA 3 SETTEMBRE

- Ore 11.30 / Portici Comunali / Rassegna Around Todì
Performance NEMBO NEL GREMBO per Finissage Mostra UNCLASSIFIABLE..... PAG. 28
- Ore 16.30 e ore 18.00 / Convento di Montesanto / Rassegna Around Todì
TODI YOUTH ORCHESTRA nell'ambito dello stage della scuola "Cocchi-Aosta"
In collaborazione con il Conservatorio di Perugia..... PAG. 24
- Ore 17.30 e 19.30 / Itinerante / Trekking Urbano
I LOVE CONTEMPORARY ART..... PAG. 07
- Ore 18.00 / Cantina Todini / Incontro con l'Autore
IL QUOZIENTE UMANO di Simone Perotti con la partecipazione di Alberto Luca Recchi..... PAG. 27
- € Ore 21.00 / Teatro Comunale di Todì
Spettacolo di chiusura LA VERITÀ, VI PREGO, SULL'AMORE / Parole e Musica / Esclusiva Regionale..... PAG. 15

INFO \ \ \ BIGLIETTI

TUTTI GLI SPETTACOLI A PAGAMENTO (con l'esclusione del concerto di **Madame** | www.mooninjune.it) SONO IN VENDITA TRAMITE I SEGUENTI CIRCUITI:

- > Rivendite **Ticket Italia** e on-line su www.ticketitalia.com
- > **Biglietteria Todi Festival** presso lo stabile del **Teatro Comunale di Todi** in via Mazzini 15, aperta da **Giovedì 17 Agosto a Domenica 3 Settembre 2023** con i seguenti orari: dal **Martedì** alla **Domenica 11.00/13.00 e 17.30/19.30**.
Chiusura **Lunedì 21 Agosto**. Dal **26 Agosto al 3 Settembre** orario continuato.
- > Per **informazioni** sarà possibile contattare, negli orari sopra indicati, il numero **+39 353 3448364**
- > Per i **6 spettacoli** in programma al **Teatro Comunale** (escluso lo Spettacolo di Chiusura "La verità, vi prego, sull'amore") è disponibile lo **Speciale Abbonamento Todi Festival 2023: 75 euro + prevendita**, invece di 90 euro + prevendita, acquistabile **on-line** o presso la **Biglietteria Todi Festival**.



I LUOGHI DI TODI FESTIVAL 2023



- 1** Infopoint / Biglietteria
Via Mazzini 15
APERTA DAL 17 AGOSTO
- 2** Teatro Comunale
Via Mazzini 15
- 3** Teatro Nido dell'Aquila
Via Paolo Rolli 12
- 4** Piazza del Popolo
- 5** Sala delle Pietre
Palazzo del Popolo / Piazza del Popolo
- 6** Sala del Consiglio
Palazzo del Capitano / Piazza del Popolo
- 7** Portici Comunali
Piazza del Popolo
- 8** Palazzo del Vignola
Via del Seminario
- 9** UNU unonell'unico
Via del Mercato Vecchio 16
- 10** Chiesa della Annunziata a Borgo
Via di Borgo Nuovo 67
- 11** Arena Francisci
Via Cesia 65
- 12** Sala Vetrata
Portici Comunali / Piazza del Popolo
- 13** Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo
Via SS. Filippo e Giacomo
- 14** Convento di Montesanto
Viale di Montesanto 18



**SABATO 26,
DOMENICA 27,
E GIOVEDÌ 31 AGOSTO,
VENERDÌ 1
E SABATO 2 SETTEMBRE
DALLE ORE 23.00**

All'insegna di buona musica e convivialità,
il **Dopo Festival** aspetta il pubblico presso
la **Terrazza Inferiore del Nido dell'Aquila**.

**CANTINA
TODINI
6 km**

14

FUORI MAPPA
8 minuti a piedi
dal Parcheggio
di Porta Orvietana

Loc. Rosceto | Voc. Collina 29/1

DA SABATO 26 AGOSTO \\\ INAGURAZIONE ORE 18.00
SALA DELLE PIETRE \\\ PALAZZO DEL POPOLO \\\ PIAZZA DEL POPOLO

MOSTRA TEMPORANEA \\\ 26.08.2023 • 24.09.2023
UGO LA PIETRA \\\ EFFETTO RANDOMICO

La mostra, organizzata dalla Fondazione Progetti Beverly Pepper e a cura di Marco Tonelli, è un omaggio al Maestro Ugo La Pietra, personalità poliedrica tra le più influenti dell'arte contemporanea italiana. Pittore, scultore, architetto, designer e teorico dell'arte, La Pietra presenta in mostra oltre quaranta opere - tra cui pitture, lavori grafici, disegni, collage, fotografie e ceramiche - riguardanti il tema della città, il rapporto tra individuo e contesto urbano e tra abitare un luogo e coglierne il suo genius loci. A corredo didattico e documentativo della sua ricerca e della sua lunga carriera sono inoltre presenti una selezione di pubblicazioni firmate dall'artista e una proiezione di suoi ironici cortometraggi sull'abitabilità nonché testimonianze di celebri installazioni realizzate in contesti urbani.

L'inaugurazione avverrà in presenza dell'artista.

ORARI

Dal 26 Agosto al 3 Settembre \ Da Lunedì a Domenica > 10.30 - 12.30 \ 16.00 - 19.30

Dal 4 Settembre al 24 Settembre \ Da Venerdì a Domenica > 10.30 - 12.30 \ 16.00 - 18.30



INGRESSO LIBERO E GRATUITO

DOMENICA 27 AGOSTO e DOMENICA 3 SETTEMBRE
ORE 17.30 - 19.30

TREKKING URBANO I LOVE CONTEMPORARY ART

Quante volte davanti ad un'opera d'arte contemporanea ci siamo chiesti che significato abbia? In quale modo possiamo avvicinarci al processo creativo di un'artista per capire cosa vuole comunicarci attraverso la sua opera? Risponderemo a queste e ad altre domande passeggiando per le vie del centro storico Todi accompagnati da uno storico dell'arte!

Questo trekking urbano include ben tre tappe, tutte raggiungibili a piedi. Una piacevole passeggiata tra i tesori storico-artistici della città, un viaggio alla scoperta dei grandi Maestri dell'arte contemporanea che hanno lasciato a Todi un segno tangibile della loro arte.

Il tour inizierà con la visita della straordinaria mostra temporanea di Ugo La Pietra - Effetto Randomico presso la Sala delle Pietre in Piazza del Popolo e proseguirà alla scoperta delle opere monumentali che si trovano nel primo parco di scultura monotematico in Umbria: il Parco di Beverly Pepper. Pubblico e gratuito include ben sedici opere che l'artista statunitense ha donato alla città. La visita si concluderà presso i Giardini Oberdan e porterà i visitatori a conoscere da vicino gli originali Scettri I-IV che il Maestro Arnaldo Pomodoro ha voluto installare in maniera permanente a Todi.

Che aspetti? Prenota subito il trekking urbano!



EVENTO GRATUITO SU PRENOTAZIONE \ \ \ POSTI LIMITATI
+39 339 118 4278 (ANCHE WHATSAPP)

SABATO 26 AGOSTO

TEATRO COMUNALE DI TODI \ \ \ ORE 21.00

DEBUTTO NAZIONALE

Prosa \ \ \ Italia

VITA MERAVIGLIOSA
SPETTACOLO INAUGURALEOMAGGIO A
PATRIZIA CAVALLI

“Ho conosciuto Patrizia Cavalli molti anni fa, grazie a Carlo Cecchi, durante le prove del Sogno di una notte d'estate di Shakespeare, da lei tradotto. Il tempo trascorso insieme era sempre prezioso, divertente, speciale. Da quando non c'è più, rileggo quasi ogni giorno le sue poesie: mi fanno sentire ancora in sua compagnia. Ecco perché con Diana abbiamo pensato a uno spettacolo su di lei. Perché attraverso il teatro, la musica e la sua poesia ci sembra di richiamarla a noi, di ritrovarla, di ricreare quel tempo senza tempo che la sua presenza ci ha regalato”.

laia Forte

di **PATRIZIA CAVALLI**
con **IAIA FORTE**
voce e musica di **DIANA TEJERA**
produzione
ARGOT PRODUZIONI,
TODI FESTIVAL

BIGLIETTO 15 € + PREVENDITA

DOMENICA 27 AGOSTO
TEATRO COMUNALE DI TODI \\\ ORE 21.00

ANTEPRIMA NAZIONALE
Danza contemporanea e Musica dal vivo \\\ Italia

**WHAT'S YOUR
nAIM?**



Quando nasciamo la nostra identità viene subito abbinata a un'etichetta pescata dal grande catalogo delle nomenclature comunemente diffuse. WHAT'S YOUR nAIM? porta in scena un interrogativo provocatorio che fonde in un'unica espressione, nAIM, i sostantivi name (nome) e AIM (goal, obiettivo): un originale gioco di parole e un invito a riflettere sull'inadente dinamica sociale che induce a circoscrivere e limitare la propria identità a un mero scopo, spesso frutto di pressioni, ambizioni e pretese di origine genitoriale o comunque esterne.

autore e direttore creativo
EDUARDO GUARDUCCI

coreografia

CORNELIA DANCE COMPANY

danzatori

ELEONORA GRECO,

MARTA LEDEMAN,

MARCO MUNNO,

FRANCESCO RUSSO

visual art director

RICCARDO BOASSO

progetto sonoro
e composizione musicale

INUDE

live music performance

FLAVIO PAGLIALUNGA

scenografia e costumi

ATMO

LAURA LUCARINI,

DINO PICCINI

coordinamento produzione

ROSSELLA GUADALUPI

disegno luci

FABIO MASSIMO SUNZINI

macchinista

PAOLO ROMANI

tecnico luci

LANFRANCO DI MARIO

fornico

FRANCESCO BOVE

produzione

TODI FESTIVAL,

CORNELIA DANCE COMPANY

BIGLIETTO 15 € + PREVENDITA

LUNEDÌ 28 AGOSTO
TEATRO COMUNALE DI TODI \\\ ORE 21.00

DEBUTTO NAZIONALE
Prosa \\\ Italia

VECCHI TEMPI



Un marito, una moglie, Deeley e Kate, discutono di una donna, Anna, all'interno della loro abitazione. Passato e presente, inquietanti e alterati, divengono una combinazione di elementi apparentemente confusi. Anna è una minaccia per quel rapporto matrimoniale sfiorito. Deeley vede un'intimità tra le due donne lontana nel tempo che a lui non fu concessa. Nell'opera di Pinter ogni personaggio ha una propria memoria soggettiva, ciascuno è portatore di una verità diversa, ugualmente affidabile e credibile. Il passato, però, ricordato e condiviso, non collima. Lo spettatore dovrà scegliere la verità che più corrisponda al suo sentire. Non ci si può fidare di nessuno.



L'intervento è stato realizzato con il sostegno dei Fondi POR FESR Umbria 2014-2020 - Az. 3.2.1 e Piano sviluppo e coesione FSC (D.L. n. 34/2019) Avviso Pubblico per partecipazione Progetto Spettacoli dal Vivo - Anno 2022

di **HAROLD PINTER**
traduzione
ALESSANDRA SERRA
con
VALENTINA BIANCHI
SARA BERTELA
ROBERTO BISELLI
progetto scenico
da un'idea di
FRANCESCO GHISU
costumi di
ROSSELLA OPPEDISANO
aiuto regia
DILETTA MASETTI
direzione di scena
e tecnica
SIMONE GENTILI
coordinamento
produzione
e organizzazione
BIANCAMARIA COLA
ufficio stampa
ANTONETTA MAGLI
foto
AZZURRA PRIMAVERA
(Banci, Biselli),
LAILA POZZO
(Bertela)
regia
PIERPAOLO SEPE
produzione
TEATRO DI SAGGIO

BIGLIETTO 15 € + PREVENDITA

MERCOLEDÌ 30 AGOSTO
PIAZZA DEL POPOLO \\\ TODI \\\ ORE 21.00

ESCLUSIVA REGIONALE
Concerto \\\ Italia

MADAME
LIVE 2023



Appuntamento in Piazza del Popolo con il primo live in Umbria di Madame. Con ben 34 certificazioni tra platino e oro, collezionate in soli 4 anni, Madame ha raccolto prestigiosi riconoscimenti per il valore musicale e letterario: è infatti la più giovane vincitrice della Targa Tenco per il miglior album d'esordio e per la miglior canzone, Voce, che si è aggiudicata anche il Premio Lunezia e il Premio Bardotti, entrambi per il miglior testo.

L'evento è organizzato da Moon in June in collaborazione con Todi Festival e il Comune di Todi.

ORGANIZZATO DA

M · G · O · N I · N J · U · N · E

PER INFO > www.mooninjune.it

voce
MADAME

A PARTIRE DA 45 € + PREVENDITA

GIOVEDÌ 31 AGOSTO

TEATRO COMUNALE DI TODI \ \ \ ORE 21.00

ESCLUSIVA REGIONALE
Special Event \ \ \ Italia**IL PRESENTE CHE QUALCUNO CHIAMA FUTURO:
MIXED REALITY E SPACIAL COMPUTING**

Attivissimo e instancabile pioniere di cultura digitale dal 1995, Marco Camisani Calzolari è docente universitario, inviato di Striscia La Notizia e autore di diversi saggi sul marketing e la comunicazione digitale. Spiegare agli Italiani il digitale per non esserne vittime è la sua missione, che porta avanti con un entusiasmo travolgente coniugando divertimento e apprendimento. A Todi Festival sarà presente con il suo holofan per dialogare con il pubblico sull'attualissima fusione in atto tra mondo reale e mondo virtuale. Un invito a conoscere, per affrontarlo con approccio critico, un tempo che potenzialmente offre opportunità straordinarie.

di e con
MARCO CAMISANI CALZOLARI**BIGLIETTO 15 € + PREVENDITA**
RIDOTTO UNDER 25 | 5 € + PREVENDITA

VENERDÌ 1 SETTEMBRE
TEATRO COMUNALE DI TODI \\\ ORE 21.00

ESCLUSIVA REGIONALE
Concerto \\\ Italia

BLIND INTERNATIONAL ORCHESTRA



Fondata da Alfredo Santoloci, docente di sassofono al Conservatorio Santa Cecilia di Roma di cui è stato anche direttore, la BIO - Blind International Orchestra accoglie musicisti non vedenti e ipovedenti fra i 12 e i 65 anni. Nella BIO le difficoltà legate alla mancanza della vista vengono superate con l'ausilio della tecnologia. Il rapporto visivo fra il direttore e i musicisti è infatti sostituito dal contatto uditivo: "Traduco la gestualità - spiega Santoloci - con parole sussurrate via microfono che i musicisti recepiscono attraverso le auricolari". Special guest della serata sarà Javier Giroto.

orchestra
Violino: CRISTIANO SERINO,
Flauto: MONICA TENEV,
STEFANIA CACCAMO
Clarinetto/Sax: MAURIZIO SCHIFFITO,
MATTIA CATARINOZZI,
Fagotto: GIUSEPPE LA ROCCA,
Sax soprano: BRUNO SPERGER,
Sax alto: GIULIANA COLOMBO,
GRETA ANTELM,
Sax tenore: MATTEO MERCATALI,
Sax baritono: CLAUDIO PROVENZANO,
Pianoforte: ALESSANDRO MARIANO,
MATTEO MAZZONE,
Contrabbasso/Basso elettrico:
GIUSEPPE CIVILETTI,
Drums: JACOPO PALMAS,
LEO CAPORUSCIO
direttore
ALFREDO SANTOLOCI
con la partecipazione di
Javier Giroto

BIGLIETTO 15 € + PREVENDITA

SABATO 2 SETTEMBRE
TEATRO COMUNALE DI TODI \\\ ORE 21.00

DEBUTTO NAZIONALE
Prosa \\\ Italia

LE VOLPI



Nella penombra di una sala da pranzo, all'ora del caffè, in un'assolata domenica di agosto, si incontrano due piccoli notabili della politica locale e la figlia di una di loro. I pensieri volano già al mare e alle vacanze, eppure restano da mettere in ordine alcune faccende. La provincia italiana è la vera protagonista della storia: il microcosmo in cui osservare le dinamiche di potere che hanno sempre a che fare con i desideri e le ossessioni degli individui. Morbidamente, si scivola così dentro un meccanismo autoassolutorio per cui è legittimo riserversi qualche esiguo tornaconto personale, dopo essersi tanto impegnati nella gestione della cosa pubblica.

di **LUCIA FRANCHI,**
LUCA RICCI
con **ANTONELLA ATTILI,**
GIORGIO COLANGELI,
LUISA MERLONI
costumi **MARINA SCHINDLER**
suono **MICHELE BOREGGI,**
LORENZO DANESIN
luci **STEFAN SCHWEITZER**
tecnico **PIERO ERCOLANI**
foto **ELISA NOCENTINI**
scena e regia **LUCA RICCI**
produzione **INFINITO**

BIGLIETTO 15 € + PREVENDITA

DOMENICA 3 SETTEMBRE
TEATRO COMUNALE DI TODI \\\ ORE 21.00

ESCLUSIVA REGIONALE
Parole e Musica \\\ Italia

LA VERITÀ, VI PREGO, SULL'AMORE SPETTACOLO DI CHIUSURA



Uno spettacolo unico dove le storie si intrecciano con la canzone d'autore. L'amore sotto la lente del microscopio, l'amore sul banco degli imputati, l'amore sul lettino dell'analista, l'amore sulla partitura dell'orchestra. L'amore che ci circonda ovunque, ma che è così difficile da definire. Lo faranno Stefano Massini - divulgatore pop, graffiante, ironico, spiazzante, indagatore delle storie quotidiane e degli stati d'animo, unico autore italiano nella storia ad aver ricevuto un Tony Award - e Luca Barbarossa, che lo accompagnerà con brani scritti per l'occasione e che hanno dato vita a un album di inediti.

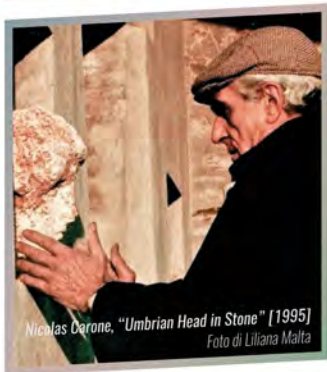
di e con
STEFANO MASSINI,
LUCA BARBAROSSA
prodotto da
SAVA PRODUZIONI CREATIVE
e OTR Live

A PARTIRE DA 15 € + PREVENDITA

AROUND TODI

DOMENICA 27 AGOSTO \\\ INAUGURAZIONE ORE 18.18
 UNU UNONELL'UNICO \\\ VIA DEL MERCATO VECCHIO 16

ESPOSIZIONE NICOLAS CARONE. UMBRIAN HEAD IN STONE.



Nicolas Carone, "Umbrian Head in Stone" [1995]
 Foto di Liliana Malta

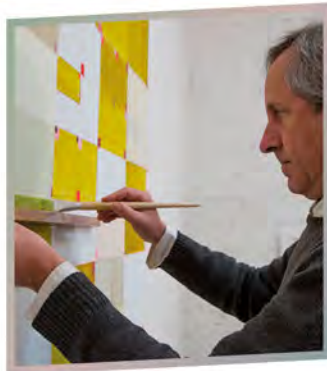
Protagonista una scultura in pietra di Nicolas Carone (1917–2010), artista italo-americano appartenente alla prima generazione di espressionisti astratti della New York School. Amico di Jackson Pollock, Willem de Kooning, Mark Rothko e Roberto Matta, Carone è stato molto apprezzato anche come docente. Nel 1988 apre l'International School of Art a Monte Castello di Vibio. Il gesto figurativo, che affianca la pittura astratta, inizia a popolare le sue composizioni pittoriche e scultoree. Queste ultime, realizzate a Doglio (Todi), sono una serie di misteriose teste scolpite nella pietra che ricordano il senso del "non finito" di Michelangelo e Rodin.

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

LUNEDÌ 28 AGOSTO \\\ INAUGURAZIONE ORE 18.00
 CHIESA DEI SANTI FILIPPO E GIACOMO \\\ TODI

ESPOSIZIONE ROBERTO CARACCILO. SEGNARE IL TEMPO.

Nei bellissimi spazi della Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo a Todi è ospitata la mostra di Roberto Caracciolo "Segnare il tempo". L'esposizione, a cura di UNU unonell'unico, con il patrocinio del Comune di Todi, è costituita da numerose piccole tele e dittici in dialogo tra loro, che nella loro coralità costituiscono una vera e propria sinfonia di segni e colori. Il titolo fa riferimento alla musicalità che l'autore ricerca nelle sue opere. *Roberto Caracciolo (N.Y., 1960)* da quasi quarant'anni espone i suoi lavori in gallerie e istituzioni sia in Italia che all'estero. È professore d'arte e di disegno presso la Temple University a Roma, alla John Cabot University e alla NABA.



INGRESSO LIBERO E GRATUITO

DOMENICA 27 AGOSTO
 TEATRO NIDO DELL'AQUILA \\\ ORE 19.00

DEBUTTO NAZIONALE
 Prosa \\\ Italia

**CHURCH'S E STIVALONI DI GOMMA.
 TRE MORTI DUE FERITI E...**



Uno spettacolo nato e fortemente voluto per ricordare che senza passione, senza spirito di sacrificio, senza voglia di mettersi in gioco e senza coraggio non si è giornalisti. Il giornalismo è questo: essere capaci di passare in cinque minuti dall'hotel a cinque stelle alla roulotte, la pensioncina o la tenda canadese, senza dormire e senza mangiare per alcuni giorni, poco distanti dal Tanaro che esonda nell'alessandrino. In scena il copione autobiografico di Marco Gregoretti "Greg" che mescola elementi e aneddoti di vita vissuta con le vicende che accadevano in quel momento e di cui si è occupato come giornalista.

di e con
MARCO GREGORETTI
 e **GIANLUCA DI FEBO**
 con la partecipazione di
GRAZIELLA e GIUSEPPINA STENTA

LUNEDÌ 28 AGOSTO
 TEATRO NIDO DELL'AQUILA \\\ ORE 19.00

DEBUTTO NAZIONALE
 Danza contemporanea \\\ Italia

HALF_HUMAN



Il progetto coreografico della Compagnia ON_OFF si interroga sulla natura dell'uomo e sulla conoscenza del proprio io. È il viaggio di chi sogna un mondo possibile ma si trova a fronteggiare persone impossibili e volti indecifrabili. Il viaggio di un uomo che ha inizio nella totale confusione, tra le mille voci che lo condizionano, tra buio e luce, controllo e sregolatezza, bianco e nero, estate e inverno, ma che è tra lo stomaco e la gola che ritrova se stesso e la sua primavera. Perché la profondità con cui ci si conosce determina la forza con cui si possiedono la propria vita e la propria libertà.

direzione artistica e coreografia
GIULIA PAZZAGLIA

con

ARIANNA BICCHI,

ILARIA BRESCHI,

MARIA CANIGLIA,

GIULIA CARDONI,

SILVIA CASERTA,

LAVINIA FALCHI,

ELISA GRISANTI,

AURORA PAZZAGLIA,

GIULIA PAZZAGLIA,

MICHELE PELLEGRINI,

ALICE PERARI,

SARA SPAZZONI,

GIORGIA SUBBICINI

progetto sonoro

FRANCESCO TOMASELLI

in collaborazione con

A.S.D SPORTING CLUB DI TODI

DI RAFFAELA PAZZAGLIA

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

MERCOLEDÌ 30 AGOSTO

CHIESA DELLA ANNUNZIATA A BORGO III ORE 18.00

GREAT ITALIAN INFLUENCE
CONCERTO PER ORGANORotary
Club Todi

Un programma pensato per raccontare, attraverso lo storico Organo Morettini, l'immensa influenza che i compositori italiani hanno avuto sul resto d'Europa durante il Rinascimento e il Barocco. Girolamo Frescobaldi non fu solo uno dei più grandi compositori e virtuosi della tastiera dell'epoca, ma viaggiò anche in tutta Europa, in particolare a Parigi, Amsterdam e Bruxelles. In questi luoghi conobbe altri compositori che iniziarono poi a recepire elementi dello stile di Frescobaldi. La grande influenza italiana si è estesa così fino all'Inghilterra e, attraverso le generazioni, fino a Bach e oltre.

James Orford (Londra) è attualmente Assistant Director of Music presso la Chiesa di St. Paul's, Knightsbridge e organista in residenza presso la cattedrale di Westminster.

VENERDÌ 1 SETTEMBRE
SALA DEL CONSIGLIO \ \ \ ORE 18.00

L'AMORE DA VECCHIA



Tra i cinque finalisti del Premio Strega Poesia 2023 e già vincitrice dei Premio Umberto Saba e del Premio Viareggio Rèpaci, Vivian Lamarque leggerà, in dialogo con Lorenzo Chiuchiu, alcuni componimenti tratti dalla sua ultima raccolta *L'Amore da Vecchia*. In questi nuovi versi, vivaci e freschissimi, quasi con ironia a dispetto del titolo che li presenta, l'autrice torna ai lettori con un'opera ricca di impressioni e memoria, di vicende e presagi, che si susseguono come nelle scene di un esteso, libero film. Ragionando poeticamente sul «fascino discreto degli amori non corrisposti», sull'idea dell'amore «inventato», propone narrazioni, in un'ampia e sorprendente mitologia personale che chiama a raccolta il grande cinema e grandi poeti.

con
VIVIAN LAMARQUE,
LORENZO CHIUCHIU

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

SABATO 2 SETTEMBRE
PALAZZO DEL VIGNOLA \ \ \ ORE 18.00

GIOVANI BACCHETTE
CONCERTO DEL COLLEGIUM TIBERINUM



Il Concerto vedrà protagonisti gli allievi del Corso di avviamento alla direzione d'orchestra, tenuto da Fabrizio Dorsi. Il corso, che si tiene a Todi tutte le estati dal 1997, si rivolge a musicisti che si avvicinano per la prima volta alla direzione d'orchestra, ma anche di banda o corale. In ventisette anni, circa duecento studenti hanno frequentato il corso e alcuni di essi hanno intrapreso prestigiose carriere professionali.

GIOVEDÌ 31 AGOSTO \ \ \ ORE 18.00
SALA VETRATA \ \ \ PORTICI COMUNALI

INCONTRI CON L'AUTORE

QUALE FUTURO PER LE GIOVANI BACCHETTE?

Il volume raccoglie gli atti della tavola rotonda tenutasi a Todi in occasione della 25esima edizione del Corso di avviamento alla direzione d'orchestra condotto da Fabrizio Dorsi. Alcuni tra i migliori studenti delle edizioni 1997-2020, oggi affermati professionisti, raccontano il delicato passaggio dalla formazione alla professione di un giovane direttore d'orchestra. Foto di Mauro Eberspacher.

con **FABRIZIO DORSI** e **FRANCESCO TOFANETTI** \ \ \ Autori
in dialogo con **MANFREDO RETTI**

INGRESSO LIBERO E GRATUITO





Foto di RICCARDO BRECCOLOTTO \\\ Vincitore del 10° Concorso Fotografico "Polvere di Stelle sulla Consolazione" \\\ Edizione 2022

TODI \\\ Festa di Santa Maria della Consolazione \\\ 8 Settembre 2023
Con il tradizionale spettacolo pirotecnico

TRADIZIONE, CULTURA, ARTE E FEDE

8 Settembre \\\ Giochi Rinascimentali per famiglie e bambini
con la Compagnia Medievale di Todi

Esibizione della Banda Musicale di Massa Martana

9 e 10 Settembre \\\ Festival di Musica Sacra
patrocinato dal Pontificio Istituto di Musica Sacra

LA CONSOLAZIONE \\\ ENTE TUDERTE DI ASSISTENZA E BENEFICENZA

PIAZZA UMBERTO I 6 \\\ 06059 TODI (PERUGIA) \\\ T +39 075 8942216 \\\ F +39 075 8949819
CONSOLAZIONE@EMAIL.IT \\\ CONSOLAZIONE@PEC.IT \\\ WWW.ETABTODI.IT

SABATO 2 SETTEMBRE
 ARENA DI PALAZZO FRANCISCI \ \ \ ORE 19.00

DEBUTTO NAZIONALE
 Prosa \ \ \ Italia

**DAMMI LA TUA PAROLA
 CHE SIAMO NELLO STESSO MONDO**



Lo spettacolo è costruito attraverso il materiale prodotto durante il laboratorio musicale e di danzamovimentoterapia condotti all'interno della Residenza Palazzo Francisci e Centro Diurno DCA "Il Nido delle Rondini" di Todi.

Attraverso l'improvvisazione teatrale basata sulle suggestioni delle ragazze, prenderà corpo la riflessione sul percorso identitario fatto di incertezze, attese, aspettative, sogni, desideri.



SI RINGRAZIA



regia di
RAFFAELLA FASOLI
 e **FILIPPO SANTINI**
 con le ospiti del
**CENTRO PER I DISTURBI
 DEL COMPORTAMENTO ALIMENTARE,
 RESIDENZA PALAZZO FRANCISCI
 e NIDO DELLE RONDINI**

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

DOMENICA 3 SETTEMBRE

CONVENTO DI MONTESANTO \\\ ORE 16.30 e ORE 18.00

**TODI
YOUTH ORCHESTRA**

Lo stage estivo dell'Orchestra della Scuola Cocchi-Aosta - e delle Scuole ad essa convenzionate - che negli anni ha visto la partecipazione di oltre 400 giovani musicisti tra gli 11 e i 18 anni, si arricchisce quest'anno di un'importante novità: un'inedita collaborazione a livello nazionale tra le scuole presenti sul territorio tuderte (dalla primaria alla secondaria di secondo grado), l'Associazione MusicArte di Roma e il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia. Esperti di rilevanza internazionale, come Stefano Baroni per la Circular Music, Fabrizio De Rossi Re per la Composizione e Antonio Pantaneschi per la Direzione d'Orchestra, lavoreranno con i partecipanti approfondendo lo studio di opere inedite di Stefania Piccardi, Francesca Rossi, Simone Marcelli e Diego Santamaria.

INCONTRI CON L'AUTORE

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

SABATO 26 AGOSTO \\\ ORE 11.00
SALA VETRATA \\\ PORTICI COMUNALI



PROCESSO A FRANCESCO

Il messaggio del Santo nella rivoluzione di papa Bergoglio
Una delle chiavi di lettura offerte da padre Enzo Fortunato sta nel modo in cui entrambi - il Santo e il papa - rispondono ai loro accusatori. O meglio, nel modo in cui non rispondono: non per eludere il confronto, ma per ribaltare una logica dell'accusa che alimenterebbe solo odio e rancore. La logica del cuore apre invece lo spazio a un altro modo di intendere la relazione umana.



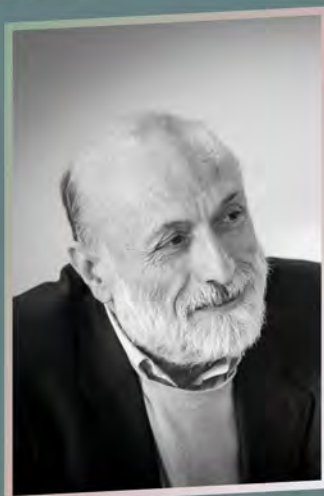
con PADRE ENZO FORTUNATO \\\ Autore

DOMENICA 27 AGOSTO \\\ ORE 18.00
SALA VETRATA \\\ PORTICI COMUNALI

IL GUSTO DI CAMBIARE

La transizione ecologica come via per la felicità

Dal confronto tra Carlo Petrini - Fondatore e Presidente Internazionale di Slow Food - e Gaël Giraud nasce un libro ricco di proposte concrete per dare un futuro al pianeta che abitiamo. Se la classe politica tentenna di fronte alle virate di sistema che sarebbero necessarie, tocca alla società civile dare vita a un nuovo paradigma: quello dei beni comuni e della transizione ecologica.



con CARLO PETRINI \\\ Autore

INCONTRI CON L'AUTORE

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

LUNEDÌ 28 AGOSTO \\\ **ORE 18.00**
SALA VETRATA \\\ PORTICI COMUNALI

PREMIO ANDERSEN 2023
MIGLIOR LIBRO 6/9 ANNI



CON JOLE A SPASSO TRA PAROLE E FIGURE

Nell'ambito di Todi Festival Kids, **Silvia Vecchini**, vincitrice del Premio Andersen 2023 come Miglior Libro 6/9 anni, incontra il suo pubblico di grandi e piccini.

Incontro per voce e immagini nelle pieghe dei libri di Silvia Vecchini in dialogo con Alessandra Comparozzi, Presidente BIRBA.



con **SILVIA VECCHINI** \\\ *Autrice*



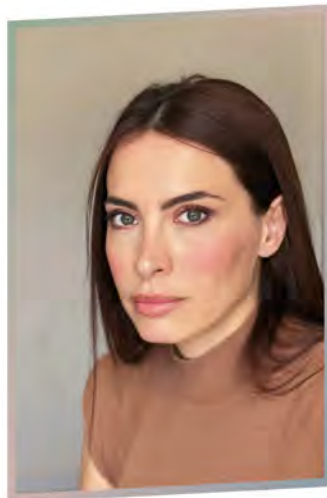
MARTEDÌ 29 AGOSTO \\\ **ORE 18.00**
SALA DEL CONSIGLIO \\\ PALAZZI COMUNALI

CRONACHE PRIVATE

Con una scrittura avventurosa, che intreccia fiction e documentazione storica, **Valentina Parasecolo** ricostruisce un pezzo della Prima Repubblica, tra il boom economico e gli anni di piombo. Giovanni e Dora, e chi legge con loro, vedono fiorire una nazione che cerca di fare i conti con scandali, modernità e un passato mai risolto.

L'autrice dialoga con lo scrittore e giornalista **Luca Sommi** intorno a un romanzo d'esordio che in pochi mesi ha raccolto il favore di critica e pubblico.

con **VALENTINA PARASECOLO** \\\ *Autrice*
in dialogo con **LUCA SOMMI**



INCONTRI CON L'AUTORE

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

SABATO 2 SETTEMBRE \ \ \ **ORE 11.30**
SALA VETRATA \ \ \ PORTICI COMUNALI



IL DIRITTO DI CITTADINANZA COME RESPONSABILITÀ CONDIVISA

Migliorare il presente e costruire un futuro.

Il volume *Il diritto di cittadinanza come responsabilità condivisa* raccoglie le riflessioni di diversi studiosi sull'attuale malessere e disagio, soprattutto delle nuove generazioni, dovuti a una fase storica ad altissima criticità. Da dove partire, quindi, per costruire un mondo migliore? I giovani discutono con Serena Angioli, Bruna Grasselli, Simona Rotondi - rispettivamente curatrice e co-autrici del libro - della costruzione di una società che migliora grazie al loro impegno e a quello degli adulti. Un traguardo possibile se, insieme, si decidono di accettare la sfida educativa e i valori della cittadinanza europea.

con SERENA ANGIOLI \ \ \ Curatrice
BRUNA GRASSELLI e SIMONA ROTONDI \ \ \ Autrici

DOMENICA 3 SETTEMBRE \ \ \ **ORE 18.00**
CANTINA TODINI \ \ \ LOC. ROSCETO \ \ \ VOC. COLLINA

IL QUOZIENTE UMANO

Roma, anni Sessanta. Il piccolo Alberto Luca cresce solitario in una casa-prigione. Ma non è davvero solo: avverte la sensazione di condividere il suo corpo con "un altro". Una condizione che lo incuriosisce, poi lo confonde e lo inquieta. Fino a una notte fatale della tarda adolescenza, quando la lacerazione interiore esplose in modo violento e irreparabile: Alberto e Luca si separano, fisicamente.



SIMONE PEROTTI \ \ \ Autore
con la partecipazione di ALBERTO LUCA RECCHI

AROUND TODI

SABATO 2 SETTEMBRE /// INAUGURAZIONE ORE 12.00
PALAZZO DEL VIGNOLA /// VIA DEL SEMINARIO

**MOSTRA
NOI, LE BELLE LAVANDERINE**

UNITED NATIONS
UNA
ARTISTS

COLAGE
COLLECTION STORAGE

Todi per l'Arte, con la partnership di CollAge e il contributo di Fondazione Perugia, propone la mostra di 6 artisti eterogenei per stile, storia e poetica, ma tutti storicizzati, musealizzati, e internazionali. Si spazia dall'Arte Povera alla Scuola di San Lorenzo, fino agli outsiders, da Roma a Milano e Torino, con lo scopo di mostrare che l'arte mantiene mentalmente giovani, puri e curiosi come bambini. Anche a ottant'anni gli artisti restano comunque "belle lavanderine". L'esposizione si unisce a quelle già presenti a Palazzo del Vignola: "Shapes Escape and Landscapes", "Immagini dal Torrione sotto Tornio".

artisti /// **STEFANO ARIENTI, GIANNI DESSI, GIUSEPPE GALLO, PAOLO ICARO, HOOI HWA LIM, PIERO PIZZI CANNELLA**
a cura di **MATTEO BOETTI**



CON IL SOSTEGNO DELLA
**FONDAZIONE
PERUGIA**

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

**ART
OUT**

DOMENICA 3 SETTEMBRE /// **FINISSAGE ORE 11.30**
PORTICI COMUNALI /// PIAZZA DEL POPOLO

**UN
CLASSIFI
ABLE**

**MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA
UNCLASSIFIABLE**

La coinvolgente performance di Xena Zupanic e Silvia Ranchicchio NEMBO NEL GREMBO condurrà il pubblico presso lo spazio ARTOUT, in Via del Mercato Vecchio 2, sede della Mostra.

Nembo nel Grembo, all'apice del finissage della mostra 'Unclassifiable', sigillerà una manifestazione che nella sua tensione originaria, tende a produrre un cifra che infrange ogni definizione convenzionale dell'atto artistico. Un atto che trascende la gerarchia, le classi conosciute del processo artistico, scivolando nel fiabesco, nell'immaginario senza fondo.



INGRESSO LIBERO E GRATUITO

RASSEGNA
TODI OFF
#7

ULTIMI FUOCHI

A CURA DI

ORTAET
DI SACCO

DIRETTO DA **ROBERTO BISELLI**

CON IL SUPPORTO ORGANIZZATIVO DI **BIANCAMARIA COLA**

IN COLLABORAZIONE CON

TeatroeCritica

RASSEGNA
TODI OFF
#7
ULTIMI FUOCHI

Alla sua **settima edizione**, torna Todi Off, la seguitissima rassegna di teatro e danza contemporanei orientata sin dalla sua nascita alla formazione di pubblico e artisti per un loro avvicinamento al teatro di ricerca. A cura di **Teatro di Sacco**, diretto da **Roberto Biselli** con il supporto organizzativo di **Biancamaria Cola**, in collaborazione con **Teatro e Critica**, Todi Off si articolerà in cinque giornate con altrettanti spettacoli - tra cui due debutti assoluti e un'anteprima nazionale - e altrettanti incontri di formazione rivolti agli spettatori.

Todi Off torna con lo stesso entusiasmo e alcune novità: il claim Fortezza Bastiani, che ha accompagnato la passata edizione della rassegna, viene infatti sostituito dall'evocativo **Ultimi Fuochi**. Una nuova provocazione ispirata a *The last Tycoon* (Gli ultimi fuochi nella traduzione italiana) di **Francis Scott Fitzgerald** in cui il protagonista è un produttore cinematografico, ultimo magnate a difendere un cinema di qualità che volge ormai al tramonto. Fuochi che non dovrebbero spegnersi mai, dunque, per lo spettacolo dal vivo in Italia, in particolar modo per quello resistente e di qualità.

TODI OFF È

5 GIORNATE DEDICATE AL TEATRO CONTEMPORANEO

5 SPETTACOLI ORIENTATI AL TEATRO DI RICERCA

5 INCONTRI DI FORMAZIONE DEGLI SPETTATORI

2 MASTERCLASS

1 REDAZIONE PERMANENTE

MARTEDÌ 29 AGOSTO

TEATRO NIDO DELL'AQUILA \\\ ORE 19.00

DEBUTTO NAZIONALE

Prosa \\\ Italia

ILLIBERIS

fiaba per un padre mai nato



Perché abbiamo paura di avere figli? I motivi? Precarietà del lavoro, incertezza sulle condizioni climatiche, economiche e sociali ormai trasversali, impoverimento culturale, mancanza di tutele sociali e potremmo continuare ancora a lungo.

Ma cosa accadrebbe se il mondo, all'improvviso, avesse un'inversione di tendenza? Se tutto iniziasse a girare per il verso giusto? Un mondo tale sarebbe così bello da sembrare una fiaba... da raccontare.

Di Compagnia Sesti/Contini

PRODUZIONE Centro Teatrale MaMiMò con il sostegno di La MaMa Umbria International, Strabismi e Teatro Tesorieri

DRAMMATURGIA Alessandro Sesti e Francesco Bianchi

INTERPRETI Alessandro Sesti, Dabora Contini e Filippo Ciccioli

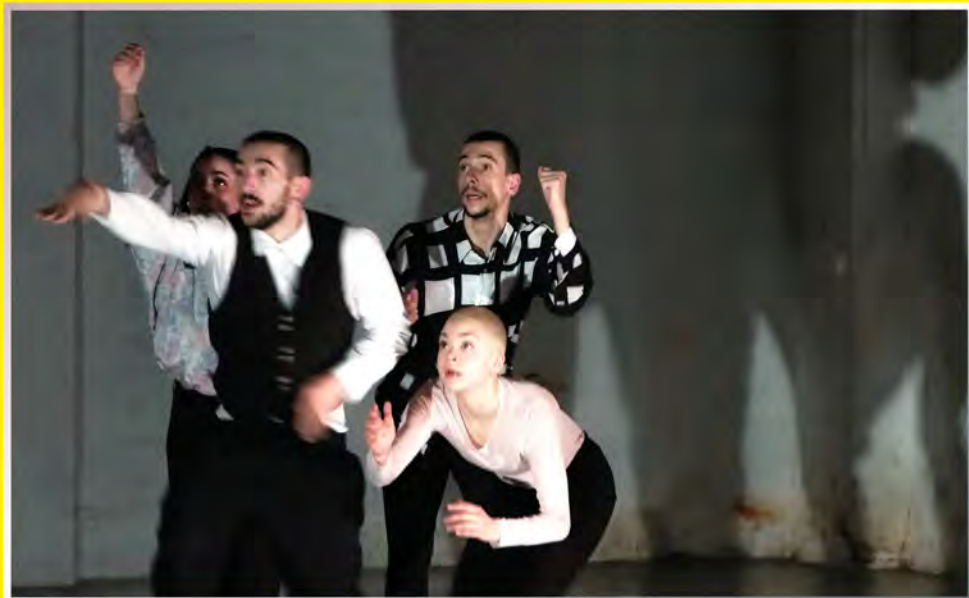
REGIA Francesco Bianchi

MERCOLEDÌ 30 AGOSTO

TEATRO NIDO DELL'AQUILA \\\ ORE 19.00

ANTEPRIMA NAZIONALE

Danza \\\ Italia

MOHÁBBAT
(sull'Iran)

MOHÁBBAT, termine che significa "affetto, cura", identifica il fulcro della cultura persiana, fino a rappresentare lo spirito della gente dell'Iran. Da tale presupposto parte l'indagine condotta dal coreografo e dai danzatori che, insieme, diventano il simbolo di una "famiglia", una delle tante, fuggite dal proprio paese di origine, alla ricerca di nuove speranze e di "un orizzonte" libero. Mohábbat ci invita ad una riflessione: se ogni essere umano avesse cura degli altri, nessuno rimarrebbe privo di quella "cura" di cui noi tutti, umani con virtù e debolezze, siamo bisognosi.

PRODUZIONE Astrágali Teatro • La MaMa Umbria • La MaMa etc. experimental Theater NY

INTERPRETI INC I imprograss collective - Jenny Mattaloli, Alessandro Marconcini, Chiara Morelli, Elia Pangaro

COREOGRAFIA E REGIA Atshin Varjavandi

SOUND DESIGN Francesco Fiorucci Chuskee \\\ Dromo Studio \\\ Jacopo Cerullo

FOTO Paolo Paffili

COSTUMI Atshin Varjavandi, Sara Lanzi

CON IL CONTRIBUTO DI ContraDanza spazio performativo Perugia

GIOVEDÌ 31 AGOSTO

TEATRO NIDO DELL'AQUILA \\\ ORE 19.00

ESCLUSIVA REGIONALE

Prosa \\\ Italia

L'ULTIMA ESTATE.

Falcone e Borsellino 30 anni dopo



Il 1992 è l'anno delle stragi di Capaci e di via D'Amelio: un anno drammatico e cruciale, che cambia per sempre la storia dell'Italia. L'Ultima estate ripercorre gli ultimi mesi di vita dei due magistrati siciliani e, attraverso fatti noti e meno noti, pubblici e intimi, racconta fuori dalla cronaca e lontano dalla commiserazione la forza di quegli uomini, la loro umanità e il loro senso profondo dello Stato, ma anche l'allegria, l'ironia, la rabbia e, soprattutto, la solitudine a cui furono condannati.

Di Claudio Fava \\\ KNK Teatro

PRODUZIONE Chinnestinnacchi Teatro (KNK Teatro) in collaborazione con Collegamenti Festival

PROGETTO Simone Luglio

INTERPRETI Simone Luglio e Giovanni Santangelo

VOCE FUORI CAMPO Luca Massare

REGIA Chiara Callegari

SCENE E COSTUMI Simone Luglio

MUSICHE ORIGINALI Salvo Seminatoro

DISEGNO LUCI Massimo Galardini

*Tournée all'estero in collaborazione con la Direzione Generale
per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale*

VENERDÌ 1 SETTEMBRE

TEATRO NIDO DELL'AQUILA \\\ ORE 19.00

ESCLUSIVA REGIONALE

Prosa \\\ Italia

GIACOMO**Un intervento d'arte drammatica in ambito politico**

Questa tragedia, politica e anti spettacolare, consiste nella riproposizione delle parole di Matteotti nella loro nuda e terrificante verità.

I principali temi sui quali il lavoro invita a riflettere sono il senso della militanza politica, i diritti di cittadinanza, la possibilità di opporsi alla violenza con il richiamo ai valori di libertà e democrazia, ma anche al ruolo del teatro nella società, in un mondo in cui gli ideali possono diventare opera d'arte.

PRODUZIONE B - Teatro dei Borgia

COPRODUZIONE TB e Artisti Associati Gorizia con il sostegno della Presidenza del Consiglio dei Ministri, con il patrocinio di Comune di Fraitto Polesine, Fondazione Giacomo Matteotti, Fondazione di Studi Storici "Filippo Turati" e Fondazione Circolo Fratelli Rosselli

PROGETTO Elena Cotugno e Gianpiero Alighiero Borgia

TESTI Giacomo Matteotti con interruzioni d'Aula

DRAMMATURGIA Elena Cotugno e Gianpiero Borgia dai verbali delle assemblee parlamentari del 31 gennaio 1921 e del 30 maggio 1924

INTERPRETI Elena Cotugno

IDEAZIONE, COACHING, REGIA E LUCI Gianpiero Alighiero Borgia

COSTUMI Giuseppe Rvallone

ARTIGIANO DELLO SPAZIO SCENICO Filippo Sarcinelli

SABATO 2 SETTEMBRE

TEATRO NIDO DELL'AQUILA \\\ ORE 19.00

DEBUTTO NAZIONALE

Prosa \\\ Italia

HOTEL BORGES

Libera riscrittura da Borges
e altri visionari



Il protagonista è un bambino, che soffre di insonnia, vive in una casa - solo - e sogna di fare da grande il concierge di un albergo. Il suo gioco preferito è quello di trovare un altro - io con cui dialogare: così facendo lui gioca a indagare le vite degli altri e anche la propria. Nell'arco di una notte il bambino incontra una ricca umanità: in quel bambino ci siamo noi adulti, immersi nel nostro romanzo di formazione, alla ricerca del modo più autentico o idoneo di vivere.

PRODUZIONE: Piccola Compagnia della Magnolia

DRAMMATUREGIA: Giorgia Corradi

CON: Davide Giglio

REGIA: Giorgia Corradi

Jim Morrison diceva

"La solitudine è ascoltare il vento e non poterlo raccontare a nessuno"

LE MASTERCLASS

PALAZZO DEL VIGNOLA \\\ VIA DEL SEMINARIO

DAL 29 AGOSTO AL 1 SETTEMBRE

DELITTO E CASTIGO

MATTEO TARASCO

DAL 29 AGOSTO AL 1 SETTEMBRE

IL LAVORO SUL LAVORO

GIANPIERO BORGIA



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI: M +39 320 6236109 \\\ TODIOFF2023@TEATRODISACCO.IT

TEC LAB \\\ INFINITO FUTURO

PALAZZO DEL VIGNOLA \\\ VIA DEL SEMINARIO

TeatroeCritica
LAB



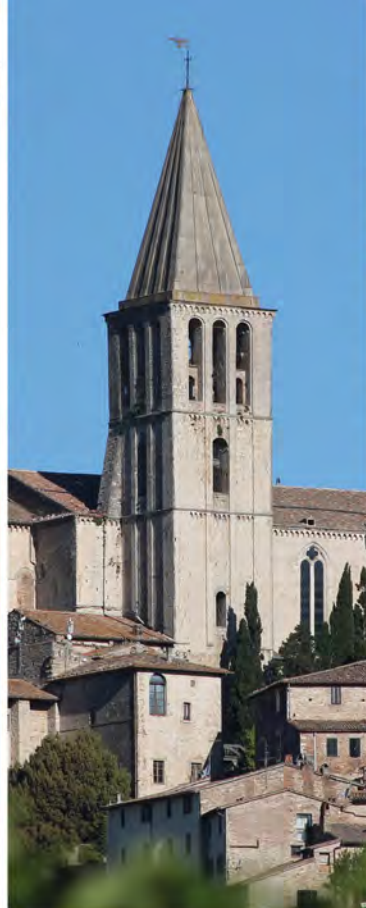
DAL 26 AGOSTO AL 3 SETTEMBRE 2023

LABORATORIO DI SCRITTURA CRITICA E GIORNALISMO TEATRALE

condotto da **VIVIANA RACITI**

Il gruppo seguirà gli spettacoli e le attività del Festival lavorando come una vera e propria redazione giornalistica che ogni giorno pubblicherà un quotidiano cartaceo di informazione e critica dal titolo *Infinito Futuro*, distribuito nei luoghi del Festival.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI: TEATROECRITICALAB@GMAIL.COM



CIRCUITO MUSEALE DELLA CITTÀ DI TODI

Chiesa e Campanile di San Fortunato

Tutti i giorni \ \ \ Dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Museo e Pinacoteca

Lunedì, Mercoledì e Giovedì \ \ \ Dalle ore 10.00 alle ore 13.00

Venerdì, Sabato e Domenica \ \ \ Dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Cisterne Romane

Lunedì, Mercoledì e Giovedì \ \ \ Dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Venerdì, Sabato e Domenica \ \ \ Dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Museo Lapidario

Sabato e Domenica \ \ \ Dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Casa Dipinta

Venerdì, Sabato e Domenica \ \ \ Dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Ufficio di Informazione Turistica

Tutti i giorni \ \ \ Dalle ore 10.00 alle ore 20.00

Piazza del Popolo 29/30 Todi \ \ \ T 075 8956227 \ \ \ E-mail > iat.todi@coopculture.it

L'Ufficio svolge la funzione di biglietteria e visite guidate ai siti del circuito museale di Todi



Comune di Todi

COOP | **CULTURE**



EAT, TASTE, DREAM
A UNIQUE EXPERIENCE IN
TODI / UMBRIA



ROCCAFIORE

Località Chioano 06059 Todi - Perugia | T +39 075 8942416 | roccafiore.it