

EduCulture

Programmi per le scuole 2023/2024

Umbria



Education | Heritage | Innovation

Laboratori, visite didattiche, percorsi tematici,
attività on line, visite spettacolo, incontri di
formazione per insegnanti
in oltre 100 luoghi d'arte in Italia



Il catalogo dell'offerta didattica 2023/2024 di CoopCulture per le scuole integra i programmi di studio con tematiche contemporanee e presenta nuovi format e modalità di fruizione sempre più attuali ed inclusive.

2 NUOVE TIPOLOGIE DI ESPERIENZE

Rainbow

I colori sono il focus delle esperienze, da quelli presenti nelle opere più famose a quelli della natura. I colori sono anche il mezzo per viaggiare tra diverse discipline, nel tempo e nello spazio.

Fare arte

Tecniche e materie sono al centro di questa collection incentrata sulla produzione di manufatti: pigmenti, tessere musive, tessuti ma anche ingredienti culinari saranno strumenti di apprendimento.

3 FORMAT SPECIALI

Welcome to art

Visita didattica interamente condotta in lingua straniera, che coniuga l'approfondimento storico-artistico e l'apprendimento di lessico specialistico nella lingua prescelta.

Special guest

Visita partecipata per ragazze e ragazzi che saranno chiamati in prima persona a svolgere parte degli approfondimenti di visita. L'attività sarà condotta da parte dell'operatore in modo dinamico con un continuo scambio di prospettive e di ruoli.

Culture in classe

In arrivo nella primavera 2024 una piattaforma didattica con contenuti in anteprima sulle opere e sui percorsi di visita e con materiali per verifiche e interazioni tra insegnanti e studenti sulle tematiche culturali proprie dei luoghi visitati.



5 LINEE TEMATICHE



EDUCULTURE

Visite didattiche e attività di **avvicinamento al patrimonio culturale** italiano per conoscere e imparare a rapportarsi ad esso in modo consapevole, grazie ad un **focus sulla corretta conservazione e tutela dei beni**.



CREATIVI PER NATURA

Attività e laboratori per riflettere sui **temi ambientali**. All'interno dei musei e delle aree archeologiche tanti sono gli esempi di una natura viva o ritratta. Da questi spunti si avvieranno **attività di esplorazione, laboratoriali e narrative** per stimolare riflessioni in modo innovativo ed incoraggiare comportamenti sostenibili.



TUTTI ALL'ARTE

I luoghi d'arte e di cultura come una grande opportunità d'incontro: attività concepite per **incoraggiare la collaborazione e la cooperazione** tra i partecipanti. Visite e laboratori saranno condotti seguendo una modalità informale e un **approccio inclusivo**, che permetterà di coinvolgere tutti in maniera attiva, valorizzando le diverse abilità di ciascuno.



CULTURE IN TOUR

La **multiculturalità come fattore di ricchezza** sarà accolta nei luoghi d'arte attraverso **esperienze di formazione, sperimentazione e racconto** finalizzate a riconoscersi e conoscere gli altri nelle peculiarità legate alla provenienza, alla lingua e alle tradizioni di ciascuno.



PLAYART

I luoghi della cultura diventano l'ambiente privilegiato di **pratiche di benessere e attività performative** che coinvolgono movimento del corpo, **giochi di narrazione ed esperienze di improvvisazione**. L'obiettivo sarà stare bene lasciando spazio alle emozioni e all'espressione individuale.



Tutte le attività sono calibrate sull'età dei partecipanti. Il personale specializzato CoopCulture è sempre attento all'uso di un linguaggio idoneo ed inclusivo.

Umbria



Colfiorito



Il Menotre: un fiume da scoprire

dove		Località di Pale e Rasiglia
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		180'
costo		Euro 180,00 per gruppo

Il fiume Menotre nasce nel comune di Sellano a 800 metri di altezza, si fa strada sulla montagna attraverso la roccia. Nel borgo di Rasiglia il fiume si arricchisce di acque sorgive, fino a “precipitare” nei pressi del villaggio di Pale nella valle sottostante formando delle bellissime cascate. Le acque hanno fatto da sempre la fortuna della valle. I monaci di Sassovivo e poi imprenditori privati svilupparono attività produttive grazie alla forza dei mulini ad acqua: lavorazione e tessitura della lana, dei cereali, dell'olio e soprattutto della carta. Dal medioevo la carta di Pale diventa famosa in tutta Italia.



Visita al MAC - Museo Archeologico di Colfiorito

dove		MAC Museo Archeologico di Colfiorito
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita didattica generale
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Il lavoro degli archeologi ci ha restituito la storia del popolo degli antichi Plestini e della loro cultura dalle origini, risalenti all'età del bronzo (IX a.C.), alla romanizzazione. La visita è alla scoperta di questa popolazione attraverso una raccolta di 1400 reperti archeologici che testimoniano la grande vitalità dell'area plestina, favorita dalla posizione di collegamento tra area adriatica e tirrenica. Tra i materiali esposti si trovano oggetti provenienti da santuari, centri religiosi e commerciali del territorio e ricchi corredi funerari.



Archeologo per un giorno

dove		MAC Museo Archeologico di Colfiorito
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Il museo raccoglie testimonianze dell'antica popolazione degli Umbri Plestini, dal IX sec. a. C. al periodo Longobardo. Il progetto vuole far scoprire attraverso un itinerario-laboratorio con simulazione della tecnica di scavo la figura dell'archeologo, del restauratore archeologico, e i loro mestieri e i principali metodi di scavo, la datazione stratigrafica, lo studio delle tipologie di reperti.



Una palude tra le montagne: il Parco di Colfiorito

dove		Museo Naturalistico del Parco di Colfiorito
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 120,00 per gruppo

Visita didattica al Museo naturalistico per scoprire le testimonianze significative delle molteplici ricchezze naturalistiche dell'Altopiano di Colfiorito. È possibile approfondire la geomorfologia dell'area e i fenomeni carsici e conoscere come l'uomo abbia interagito con il territorio. Una guida escursionistica accompagnerà i partecipanti alla scoperta della Palude.



Plestini e Fulginate

dove		MAC Museo Archeologico di Colfiorito, Sezione Archeologica di Palazzo Trinci
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie di I e I grado
tipologia di attività		Visita itinerario
durata		240'
costo		Euro 180,00 per gruppo

Il lavoro degli archeologi ci ha restituito le testimonianze di due antiche popolazioni umbre: i Fulginate, con sede nella zona montana e collinare che si situa a monte della città romana di Fulginiae e delimitata dal corso del fiume Menotre e i Plestini con sede nella zona montana di Colfiorito. Nella sezione archeologica di Palazzo Trinci e nel MAC Museo Archeologico di Colfiorito sono custoditi reperti dall'età del ferro alla romanizzazione che attestano la presenza di queste popolazioni



Umbri e Plestini... un mondo tutto da scoprire

dove  MAC Museo Archeologico di Colfiorito

destinatari  Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado

tipologia di attività  Visita didattica generale

durata  60'

costo  Euro 90,00 per gruppo

Il lavoro degli archeologi ci ha restituito la storia del popolo degli antichi Plestini e della loro cultura dalle origini (IX sec a.c) alla romanizzazione. Visita guidata alla scoperta di questa popolazione attraverso una raccolta di 1400 reperti archeologici che testimoniano la grande vitalità dell'area plestina, favorita dalla posizione di collegamento tra area adriatica e tirrenica. Tra i materiali esposti: oggetti provenienti da santuari, centri religiosi e commerciali del territorio e ricchi corredi funerari.

Foligno



A spasso con Dante: viaggio nelle edizioni della Divina Commedia dalla editio princeps folignate al Fondo Dantesco della Biblioteca Comunale

dove  Museo della Stampa,
Biblioteca comunale Dante Alighieri

destinatari  Scuole secondarie

tipologia di attività  Visita tematica di approfondimento

durata  90'

costo  Euro 90,00 per gruppo

A Foligno l'aprile 1472 viene stampata per la prima volta la Divina Commedia di Dante Alighieri, prima solo manoscritta. Il progetto vuole indirizzare i ragazzi alla scoperta delle numerose tipologie editoriali della Divina Commedia Dantesca anche grazie al Fondo Dantesco della Biblioteca Comunale che raccoglie oltre 200 volumi e prodotti multimediali.



La macchina delle informazioni: dal foglio al giornale animato

dove		Museo della Stampa e Biblioteca Dante Alighieri
destinatari		Scuole secondarie di I e II grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento - laboratorio
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Foligno dalla seconda metà del XV secolo vanta tradizioni tipografiche di grande rilievo: l'11 aprile 1472 viene stampata per la prima volta la Divina Commedia di Dante Alighieri, prima solo manoscritta. I partecipanti avranno l'occasione di ripercorrere l'evoluzione dell'editoria dai primi giornali al giornale online. La parte laboratoriale prevede l'impostazione di un giornale animato.



Sotto Torchio

dove		Museo della Stampa
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		60'
costo		Euro 90,00 per gruppo

A Foligno la produzione della carta risale alla fine del XIII secolo. Dalla seconda metà del XV secolo la città vanta tradizioni tipografiche di grande rilievo: l'11 aprile 1472 viene stampata per la prima volta la Divina Commedia di Dante Alighieri, prima solo manoscritta. Un percorso di conoscenza della tipografia.



Viaggio stampato

dove		Museo della Stampa
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie di I e II grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		60'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Foligno fu tra le prime ad esercitare l'industria della carta. Dalla seconda metà del XV secolo la città vanta tradizioni tipografiche di grande rilievo: l'11 aprile 1472 viene stampata per la prima volta la Divina Commedia di Dante Alighieri, prima solo manoscritta. I partecipanti scopriranno l'evoluzione della stampa attraverso i secoli.



Il puzzle dei tesori

dove		Palazzo Trinci
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Un puzzle da riconoscere e costruire per conoscere gli affreschi di Gentile da Fabriano e la decorazione della Cappella, opera di Ottaviano Nelli da Gubbio. Visita alla scoperta di Palazzo Trinci, con particolare attenzione alle sale affrescate e alle decorazioni della Cappella. I partecipanti, dopo aver conosciuto le storie raffigurate, saranno impegnati nella realizzazione di un puzzle scelto tra le diverse decorazioni.



Il Trinci racconta

dove		Palazzo Trinci
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita didattica generale
durata		60'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Visita guidata a una delle rare residenze Tardogotiche visitabili in Europa, decorata con affreschi attribuiti a Gentile da Fabriano e collaboratori (1411/12) e Ottaviano Nelli (1424). Il Palazzo ospita una ricca sezione di Pinacoteca e Museo Archeologico.



Nella bottega del pittore gentile

dove		Palazzo Trinci
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita didattica generale laboratorio
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Attraverso il libro per ragazzi "I segreti del pittore Gentile" e gli affreschi da lui realizzati nel Palazzo dei Trinci, conosciamo l'illustre artista tardogotico nel suo periodo folignate. Laboratorio teorico-pratico per avvicinare i ragazzi alla tecnica dell'affresco.



Visita al Palazzo Trinci

dove		Palazzo Trinci
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Visita alla scoperta di Palazzo Trinci, con particolare attenzione alle sale affrescate e alle decorazioni della Cappella. I partecipanti, dopo aver conosciuto le storie raffigurate, saranno impegnati nella realizzazione di un puzzle scelto tra le diverse decorazioni. Una volta terminato il puzzle la classe dovrà ritrovare, in una mini caccia al tesoro, l'affresco ricostruito.



L'attivasensi: 5 sensi per esplorare l'arte

dove		Museo di Palazzo Trinci
destinatari		Scuole dell'infanzia, Scuole primarie (I e II classe)
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Il Museo di Palazzo Trinci, una degli esemplari di Palazzo tardo-gotico più importante in Europa, diventa una meravigliosa palestra per attivare tutti i nostri sensi e metterli alla prova grazie alle suggestioni visive, tattili e uditive che l'arte può offrirci in una visita interattiva tra passato e presente.



La Pinacoteca diffusa

dove		Palazzo Trinci
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 170,00 per gruppo

La Pinacoteca civica di Foligno raccoglie e documenta la Scuola pittorica folignate attiva tra la fine del XIV e tutto il XV secolo. Il progetto punta a contestualizzare nella loro sede originaria le opere ora presenti nella collezione attraverso la modalità Escape Room.



Storie di Santi e Beati: visita alla Pinacoteca Civica di Foligno

dove		Palazzo Trinci
destinatari		Scuole dell'infanzia Scuole primarie, Scuola secondaria di I e II grado
tipologia di attività		Visita performativa
durata		90'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Ospitata nelle sale di Palazzo Trinci, la Pinacoteca civica di Foligno raccoglie e documenta la Scuola pittorica folignate attiva tra la fine del XIV e tutto il XV secolo. Il percorso vuole far scoprire ai partecipanti gli artisti attivi a Foligno e la scuola pittorica locale evidenziando soprattutto gli aspetti iconografici e le scelte della committenza.



Scene di vita a corte

dove		Palazzo Trinci
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita performativa
durata		90'
costo		Euro 160,00 per gruppo

La visita, attraverso una modalità teatralizzata, farà assaporare ai ragazzi l'atmosfera della Corte raccontando l'origine, le iconografie degli affreschi, gli usi e i costumi del periodo. Un viaggio alla scoperta del più importante palazzo folignate, edificato su uno dei lati della piazza Grande a partire dal 1407.



Foligno nel quattrocento: trinci & stampa

dove		Palazzo Trinci e Museo della Stampa
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie I e II grado
tipologia di attività		Visita performativa
durata		120'
costo		Euro 120,00 per gruppo

Un percorso tra i due musei principali di Foligno per scoprire una città attiva culturalmente ed economicamente nel Quattrocento. La visita parte con la scoperta del più importante palazzo folignate: Palazzo Trinci che conserva affreschi di Gentile da Fabriano, testimonianza della situazione culturale ed economica della città nel XV secolo. Si passa poi al Museo della Stampa per analizzare l'impresa tipografica dell'11 aprile 1472, quando viene stampata per la prima volta la Divina Commedia di Dante Alighieri.



Trinci in Stop motion

dove		Palazzo Trinci
destinatari		Scuole secondarie di I e II grado
tipologia di attività		Visita performativa
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Reinterpretare l'iconografia e le storie racchiuse tra le Sale di Palazzo Trinci, una delle rare residenze Tardogotiche visitabili in Europa, decorato con affreschi attribuiti a Gentile da Fabriano e collaboratori e Ottaviano Nelli, attraverso la tecnica di animazione Stop motion.



Oratori a confronto: dal Rinascimento al Barocco

dove		Oratorio della Nunziatella e Oratorio del Crocifisso
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 130,00 per gruppo

La storia, la pittura, gli ornamenti di due periodi storici a confronto attraverso la descrizione degli Oratori della Nunziatella, prettamente Rinascimentale, e del Crocifisso in stile Barocco. L'Oratorio della Nunziatella conserva l'affresco con "Il Battesimo di Gesù" di Pietro Vannucci detto il Perugino.



Foligno liquida: arte, acqua e mestieri

dove		Foligno città e Palazzo Trinci
destinatari		Scuole primaria , Scuole secondaria di I e II grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		180' per tre lezioni in classe; 120' uscita sul territorio
costo		Euro 120,00 a lezione in classe Euro 90,00 per gruppo per l'uscita

Fiumi, paludi, laghi, fontane, giardini, parchi, mulini, opifici e industrie: tante possono essere le interazioni tra paesaggio costruito e acqua dal medioevo all'età contemporanea. A noi spetta il compito di preservare questo bene prezioso sollecitando il senso civico dei più giovani: un progetto didattico che vuole favorire la conoscenza del complesso sistema idrico del nostro territorio e delle vicende che ne hanno caratterizzato suo sfruttamento e conservazione nei secoli.



Le quattro stagioni della palude

dove		Colfiorito di Foligno
destinatari		Scuole primaria , Scuole secondaria di I e II grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		180' per tre lezioni in classe; 120' uscita sul territorio
costo		Euro 120,00 a lezione in classe Euro 90,00 per gruppo per l'uscita

Il Parco Regionale di Colfiorito, area protetta dal 1995 per la sua palude in quota, comprendente zone umide, boschi e coltivati, rende la fauna degli Altipiani ricca e differenziata a seconda dell'habitat e, nel caso degli uccelli migratori, anche della stagione. Gli uccelli costituiscono la componente faunistica di maggiore impatto estetico ed emozionale: l'area degli Altipiani Plestini si colloca lungo la rotta migratoria dell'avifauna e ogni anno varie specie percorrono questa via, spinti dalla necessità di raggiungere terre più o meno lontane, favorevoli per condizioni climatiche ed alimentari. Un percorso articolato per studiare da vicino come varia l'ambiente paludoso nei diversi periodi dell'anno.



Foligno in un giorno: Palazzo Trinci, Museo della Stampa - Mac Parco Naturalistico di Colfiorito

dove		Palazzo Trinci, Museo della Stampa, Mac Museo Archeologico di Colfiorito
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Tour
durata		full day
costo		Euro 200,00 per gruppo

La visita parte in città con la scoperta del più importante palazzo folignate: Palazzo Trinciche conserva affreschi di Gentile da Fabriano. Si passa poi al Museo della Stampa per analizzare l'impresa tipografica dell'11 aprile 1472, quando venne stampata per la prima volta la Divina Commedia di Dante Alighieri, prima solo manoscritta. Nel pomeriggio ci si sposta a Colfiorito per la visita al MAC Museo Archeologico, dove una vasta raccolta di reperti archeologici testimonia la presenza dell'antica civiltà degli Umbri Plestini. La visita termina con un viaggio nella natura: dal Museo naturalistico, che raccoglie le testimonianze faunistiche e vegetali dell'Altopiano e della Palude, a una passeggiata al Parco naturalistico di Colfiorito.



Il Menotre: un fiume da scoprire

dove		Pale, Casenove, Scopoli, Rasiglia
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie di I e II grado
tipologia di attività		Tour
durata		180'
costo		Euro 170,00 per gruppo

Alla scoperta di un territorio di alta collina, una delle zone più belle e spettacolari del territorio folignate; una stretta forma di V delinea l'ingresso di questa valle che è attraversata dal fiume Menotre, da cui prende il nome. Il fiume Menotre nasce nel comune di Sellano a 800 metri di altezza, si fa strada sulla montagna attraverso la roccia. Nel borgo di Rasiglia il fiume si arricchisce di acque sorgive, fino a "precipitare" nei pressi del villaggio di Pale nella valle sottostante formando delle bellissime cascate.

Todi



Caccia alle...aquile

dove  Circuito Museale della città di Todi

destinatari  Scuole di ogni ordine e grado

tipologia di attività  Tour

durata  150'

costo  Euro 90,00 per gruppo

Simbolo della città, ma anche protagonista di una curiosa leggenda, l'Aquila sarà il filo conduttore per scoprire i monumenti principali della città. La visita - gioco si conclude al Museo - Pinacoteca con una caccia al tesoro finale e l'assegnazione di un premio alla squadra vincitrice.



Acqua in bocca!

dove  Circuito Museale della città di Todi

destinatari  Scuole di ogni ordine e grado

tipologia di attività  Tour

durata  150'

costo  Euro 90,00 per gruppo

Visita volta ad individuare e ad analizzare i luoghi del centro storico legati all'acqua: Cisterne romane di Piazza del Popolo, Parco della Rocca, Fonte Cesia e Fonte Scarnabecco con focus su educazione ambientale e alimentare.





TuTTiaTodi

dove		Circuito Museale della città di Todi
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		150'
costo		Euro 110,00 per gruppo

L'itinerario permetterà ai ragazzi di conoscere la storia della città di Todi dall'epoca romana con il suggestivo percorso sotterraneo delle cisterne romane, il Museo Civico e il Museo Lapidario, fino al parco Beverly Pepper, passando per il quattrocentesco campanila di San Fortunato. La visita potrà essere personalizzata a seconda dell'epoca prescelta, con focus su: Umbri ed Etruschi, Romani, Medioevo, Rinascimento o Arte Contemporanea.



Todi nella storia

dove		Museo Pinacoteca di Todi
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Visita al Museo Pinacoteca di Todi: un viaggio nel tempo alla scoperta degli oggetti che illustrano le fasi salienti della vita cittadina.

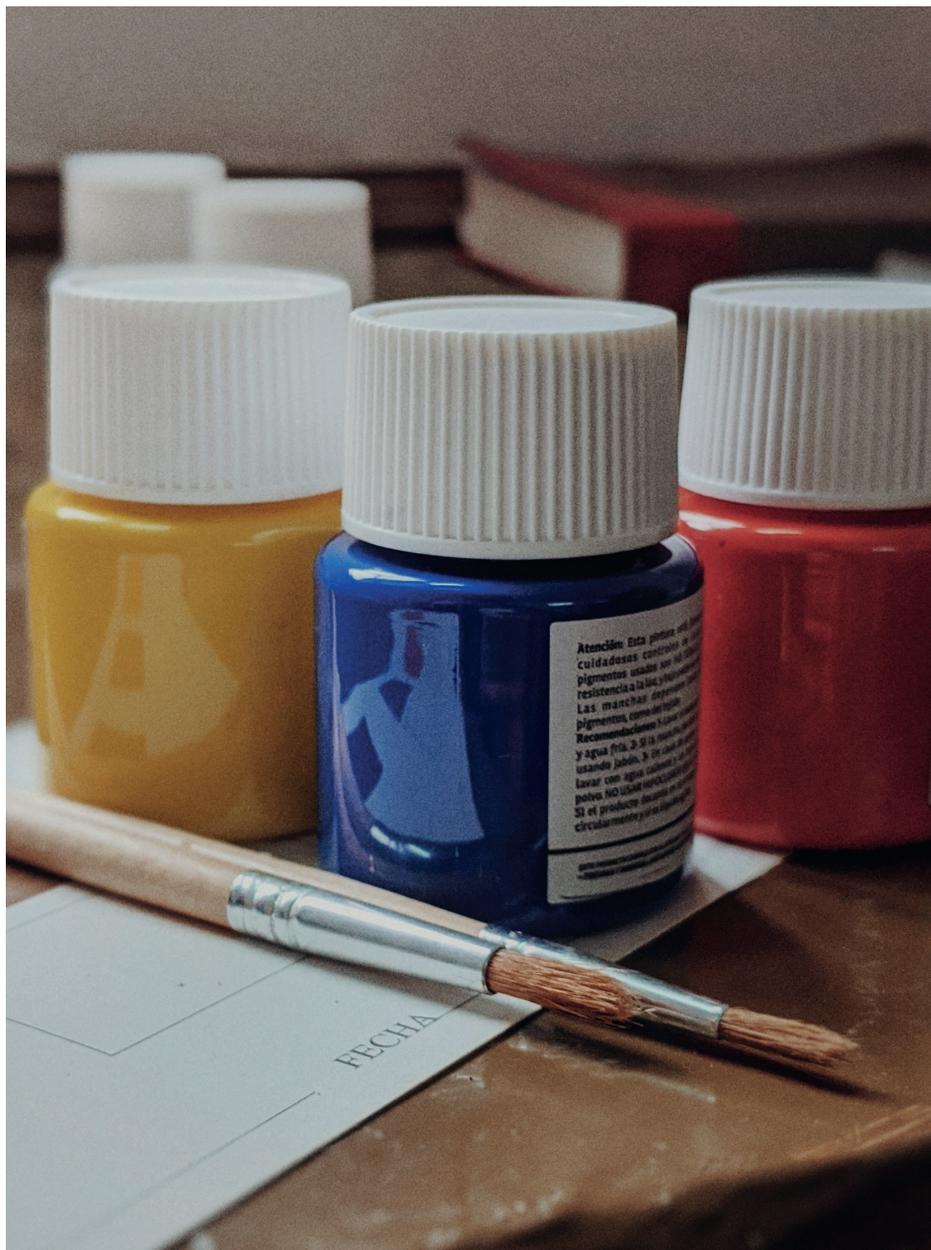
Le nuove tipologie di esperienze

Rainbow

I colori sono il focus delle esperienze, da quelli presenti nelle opere più famose a quelli della natura. I colori sono anche il mezzo per viaggiare tra diverse discipline, nel tempo e nello spazio.

KIT DIDATTICO

I colori presenti nelle opere saranno leitmotiv di questo kit, che potrà essere abbinato ad una visita didattica oppure acquistato da insegnanti interessati. Il kit comprenderà **pigmenti** nei 3 colori primari e **cards didattiche** con informazioni, attività e suggerimenti per utilizzarli al meglio in classe.



Foligno



La Palestra dei colori

dove



Palazzo Trinci
e Pinacoteca Civica

destinatari



Scuole dell'infanzia
Scuole primarie

tipologia
di attività



Laboratorio

durata



120'

costo



Euro 160,00 per gruppo

Il laboratorio permette di scoprire il linguaggio dei colori attraverso la stesura dei fondamentali e dei derivati, di quelli caldi, freddi e complementari per realizzare una grande opera collettiva delle emozioni. Un modo di trasmettere ai bambini la bellezza, un gioco per imparare l'arte.



La Casa dipinta

dove



Circuito Museale
della città di Todi

destinatari



Scuole dell'infanzia,
Scuole primarie,
Scuole secondarie di I grado

tipologia
di attività



Visita + laboratorio

durata



90'

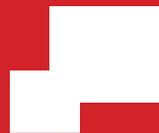
costo



Euro 90,00 per gruppo

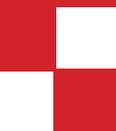
A pochi passi dalla Piazza del Popolo, è il capolavoro dell'artista irlandese Brian O'Doherty, scomparso di recente, che la acquistò insieme alla moglie Barbara Novak, nel 1975 come casa delle loro vacanze. Dal 1977 l'artista iniziò a dipingere tutte le pareti, al punto di rendere la casa un'autentica opera d'arte contemporanea, apprezzata a livello mondiale. La grande ricchezza di particolari e le variegature sfumature di colori offrono lo spunto per una proposta didattica che fa scoprire storie di colori e impegna gli alunni in un mosaici-college ispirati ad alcune opere di Brian O'Doherty.

Le nuove tipologie di esperienze



Fare arte

Tecniche e materie sono al centro di questa collection incentrata sulla produzione di manufatti: pigmenti, tessere musive, tessuti, ma anche ingredienti culinari saranno strumenti di apprendimento.





Foligno



Scopriamo l'arte: crea il tuo affresco

dove



Palazzo Trinci e
Oratorio della Nunziatella

destinatari



Scuole primarie (V classe),
Scuole secondarie

tipologia
di attività



Laboratorio

durata



120'

costo



160,00 per gruppo

Dopo una breve visita alla scoperta degli affreschi e delle sinopie, i partecipanti sono invitati a scegliere il proprio cartone preparatorio da selezionare tra le stilizzazioni di alcuni dettagli degli affreschi dei luoghi visitati. Il cartone viene bucato e trasposto mediante la tecnica dello spolvero sul supporto preparato dagli stessi partecipanti secondo la tecnica dell'affresco.



Stampi...amo: crea il tuo marchio personalizzato

dove  Museo della Stampa

destinatari  Scuole primarie

tipologia di attività  Laboratorio

durata  120'

costo  Euro 130,00 per gruppo

Il museo è un viaggio nel mondo della produzione della carta e della stampa, i partecipanti scopriranno la stampa con caratteri mobili e l'editoria attraverso il caso di Foligno. Laboratorio creativo per realizzare un timbro personalizzato.



Appuntamenti in
programma per i docenti

FOLIGNO
PALAZZO TRINCI

9 OTTOBRE 2023

Per restare aggiornato
sui nostri appuntamenti
formativi



EDUCATIONAL

Info e prenotazioni

edu@coopculture.it

Palazzo Trinci

0742 330584 - palazzotrinci@gmail.com

Todi - IAT

075 8956227 - iat.todi@coopculture.it

Le attività didattiche si intendono per gruppo classe, salvo limitazioni diverse che saranno indicate al momento della richiesta



**Sfoggia il
Catalogo digitale**



**CO
OP** | **CUL
TU
RE**